

**Un remake contemporain de la célèbre tragédie de Racine, bourré d'humour et d'enthousiasme.**

Bien sûr on le devine, il est question de *Phèdre*, la plus fameuse et la plus jouée des tragédies de Racine. Mais *Phèdre* n'est pas *Phèdre* ! Et oui, la particularité de cette pièce se cache sous le point d'exclamation, appelé au temps de Racine point d'admiration. Romain, l'unique protagoniste, voue justement une passion dévorante à cette tragédie. Avec pour décor un simple bureau, il entreprend, livre en main, de présenter *Phèdre* en un temps record. S'appuyant tour à tour sur la beauté de ses alexandrins, les passions dévastatrices qui y sont dépeintes, les origines mythologiques des protagonistes ou encore le contexte historique de l'écriture de la pièce, le comédien nous emporte avec lui dans cet amusant exercice. Une pièce écrite telle une déclaration d'amour jouissive et virevoltante au théâtre, jouée déjà plus de 400 fois, suite à son succès au Festival d'Avignon 2019 !



phedre\_phedre © Loan Nguyen

**22  
23**

# PHÈDRE !

2b Company - François Gremaud

**mercredi 1er mars à 19h**

**durée 1h45 - à partir de 15 ans**

**Salle des Fêtes, L'Isle-sur-la-Sorgue**

**Infos : 04 90 38 25 95**

**Cette info concerne les adhérents**

**Réservation indispensable à l'accueil de la Cigarette**

**Si vous n'êtes pas adhérent, réservation à la Garance 04 90 78 64 64**

