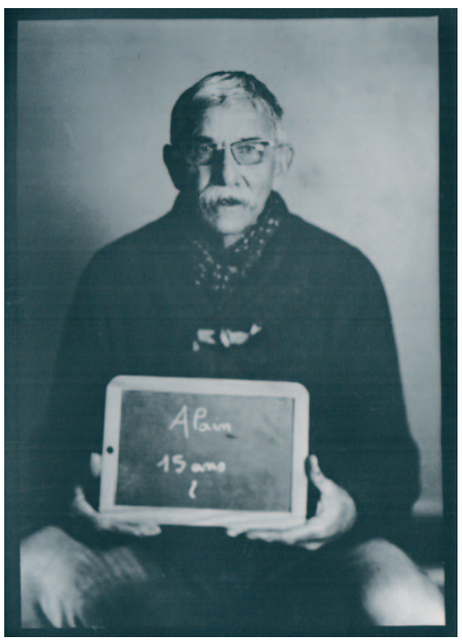
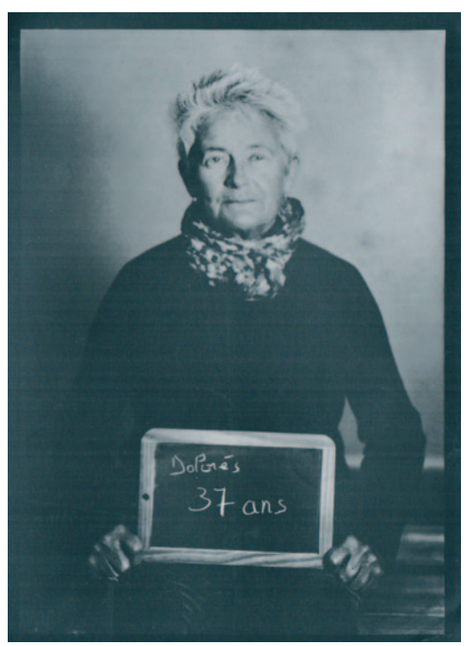
imaGO

de l'**habitant** au **citoyen**

Et si on bénévolait !





LA REVUE DE LA CIGALETTE · CENTRE SOCIAL & CULTUREL DE L'ISLE-SUR-LA-SORGUE

éditorial

Alain PARENT,

Quoi de plus naturel que de débuter cet éditorial en remerciant l'ensemble de nos bénévoles, au nom de tous les adhérents de la Cigalette.

Tous ces hommes et ces femmes qui ont fait ce choix, le choix du cœur.

Être bénévole, c'est d'abord donner du temps aux autres. En cette ère du zapping, le temps prend une valeur importante et indéniable.

On est loin de la valeur pécuniaire. Certes, il nous faut des finances pour pouvoir fonctionner, mais nous ne le pourrions sans le temps que nous consacrent les bénévoles.

Le monde du bénévolat, plus aisément que celui du travail, accueille des jeunes et des plus anciens. Les premiers ne sont pas considérés comme inexpérimentés et apportent leur enthousiasme et leur fraîcheur, les seconds ne sont pas considérés comme non productifs et apportent leur expérience qui assure la transmission.

Dans le contexte du centre social où évolue l'ensemble des couches de la société, jeunes et moins jeunes, personnes en précarité et aidantes, des bacs — — et des bacs + +, des bénévoles et des jeunes volontaires côtoient le monde du travail dans une structure organisée, encadrés par des professionnels.

Tous acquièrent une expérience riche et variée qui leur ouvre les yeux et les fait réfléchir. Nombreux sont ceux qui en tirent profit : c'est un véritable marchepied pour leur parcours de vie. Tous en sortent plus riches, certains sont distingués.

Les plus expérimentés font profiter de leurs acquis et de leurs connaissances. Ce sont les acteurs de la transmission, qui prend toute sa place.

Tous ces bénévoles donnent leur temps, leur compétence, leur énergie, mais de par leur qualité et leur nombre, ils nous offrent bien plus.

Leur engagement est, pour nous, un signe de reconnaissance, un remerciement certain. Ils valorisent les actions que conduit la Cigalette et encouragent l'ensemble de ses acteurs.

Il y a, en 2020, 20 millions de bénévoles en France. Cet état de fait soulève tout de même quelques questions !

Ce dixième IMAGO n'a pas la prétention de donner toutes les réponses, il prend part à la réflexion.

Prenez le temps de l'apprécier :

Un photographe éclaire des visages bénévolant,

Des habitants en parlent : c'est quoi bénévoler ?

Des associations décrivent : ça, c'est mon bénévole !

Des adhérents sont là, dans l'action, instants qu'on vole,

Un historique, un état des lieux, des réflexions autour du bénévolat,

Des partenaires participent, apportant un autre éclairage,

Un exercice de style de l'atelier d'écriture,

Un portrait particulier d'un bénévole qui n'en est pas moins.

En quelques mots : empathie, solidarité, communication, un temps pour l'autre et richesse de cœur.

Sommaire

pour commencer... 2

- Éditorial

parole d'habitants 3

- L'équipe IMAGO
- Le bla bla café
- Porteurs de paroles

actions Cigalette 4 & 5

- Alimentation et santé
- Citoyenneté
- Bénévolat
- Familles
- Conseil citoyen et habitants en action
- Spectacles
- Semaine citoyenne NOUS AUTRES
- Culture pour tous en famille
- Rencontres festives avec les forces de l'ordre

dossier thématique 6 & 7

- Le bénévolat
- L'engagement
- Le bénévolat associatif
- Qui bénévole ?
- Du sens
- Et si on bénévolait - la semaine citoyenne

culture.S 8

- Droits culturels – faire humanité ensemble
- Naissance et reconnaissance des droits culturels
- 8 droits culturels reconnus

associations partenaires 9

- Chacun son bénévolat
- La Strada
- La recyclerie les 3 ECO
- La fête de l'eau

écriture 10

- L'atelier d'écriture
- Bénévolat, concrètement

jeux 11

- Jeux...

portrait citoyen 12

- Prière à la lune
- Solutions aux jeux
- ont participé
- Acrostiche

imago de l'habitant au citoyen

LA REVUE DU CENTRE SOCIAL & CULTUREL LA CIGALETTE

Directeur de la publication ..... Alain Parent
Rédacteur en chef ..... Benoit Leroyer

Dépôt légal : Imago (L'Isle-sur-la-Sorgue) ISSN : 2115-7472

ASSOCIATION : CENTRE SOCIAL & CULTUREL « LA CIGALETTE »
437, avenue Napoléon Bonarparte - 84800 L'ISLE-SUR-LA-SORGUE
Téléphone 04 90 38 25 95 - Télécopie 04 90 38 67 05
cigalette84800@cegetel.net - www.lacigalette.com

Conception & impression COMPO TYPO RELIEF
04 90 38 16 49 - www.compo-typo-relief.com
Papier 100 % recyclé imprimé avec des encres végétales - Imprim'vert & Print Environnement

Retour « porteurs de paroles » fruit de la récolte du BLA BLA CAFÉ du jeudi 5 décembre

Le BLA BLA CAFÉ

Tous les 1ers jeudis du mois, le Centre Social et Culturel met en place un « BLA BLA CAFÉ » à l'FMR, café culturel de L'Isle-sur-la-Sorgue.

Pour participer au Bla Bla Café, rien de plus simple ! La boisson est offerte accompagnée de chouquettes, on s'installe et… la magie opère. On parle de tout, de rien, on écoute, on s'exprime… on partage, on ne dit rien, on s'entend dire… pas de sujet précis. Tout est propice à l'échange.

Les porteurs de parole

LES PORTEURS DE PAROLE

Profitant de cette rencontre, des bénévoles et salariés ont présenté en extérieur des panneaux soigneusement réalisés par l'équipe d'IMAGO.

La « brigade des porteurs de parole » ainsi nommée s'est positionnée devant le café culturel FMR, place de la Liberté, un jeudi matin glacial, jour de marché.

Très naturellement, les personnes croisées, sans que l'on s'adresse à elles, se sont approchées et les réflexions ont spontanément fusé. En voici notre récolte :

« C'est une activité intéressante. J'ai été Bénévole deux jours par semaine pendant huit ans à l'hôpital local, on y organisait des lotos et vide-greniers »

Anne 74 ans

« C'est une activité utile et valorisante qui permet de garder et de créer des liens, cela valorise l'estime de soi, je suis actuellement bénévole à « Job Appart » et à la chorale du presbytère. »

Carole 53 ans

« Non, je n'ai pas la fibre »

Mathieu

« À la retraite, c'est une forme d'engagement ; j'ai toujours fait du bénévolat, et pour moi, c'est une évidence c'est un moyen d'établir des liens, des relations quand on vient d'une autre région »

Christiane 74 ans

« On choisit l'association en fonction de ses valeurs, c'est important, quand on commence, on ne s'arrête plus, parfois cela peut être décourageant, actuellement, je suis bénévole aux « Restos du Cœur »

Régine 62 ans

« Je dis un grand merci aux bénévoles qui me sont venus en aide. Un jour, je rendrai ce que l'on m'a donné en soutenant à mon tour les autres »

Magali 46 ans

« J'ai toujours aimé donner ; quand on donne, on reçoit plus encore. J'ai la générosité dans la peau »

Yvette 71 ans

« Il faut avoir du temps, avoir du plaisir et savoir s'entourer »

Abdel Karim 27 ans

« Le bénévolat fait partie de ma vie et de mes valeurs. J'ai mis sur pied un téléthon (250 personnes). J'ai organisé des repas pour des personnes en difficulté et créé des centres de formation à la gastronomie partout dans le monde, donner apporte de la joie, on reçoit plus que ce que l'on donne »

Martine 72 ans

« Oui, c'est possible de conjuguer bénévolat et travail, par exemple le soutien scolaire qui peut se faire après la journée de travail »

Jean-Paul 71 ans
et Juliette 69 ans

« Franchement, c'est difficile quand on travaille. Le bénévolat est un don de soi , cela donne bonne conscience, il ne faut pas en attendre quelque chose, la gratuité est compliquée quand on a besoin de gagner sa vie, oui, quand je serai à la retraite car j'y suis sensible (j'aide mon voisin) »

Joseph 54 ans

« Oui, c'est possible lorsqu'on travaille, c'est une question de gestion de temps. Idéalement, c'est mieux si on est retraité, il faut être ouvert et avoir une disponibilité d'esprit »

Monique 75 ans

« C'est vraiment difficile avec trois enfants en bas âge mais quand mes enfants seront grands, je suis certaine que j'en ferai. Ce n'est pas parce qu'on n'est pas rémunéré que l'on ne gagne rien, cela amène une notion d'utilité, on sert à quelque chose »

Najet 35 ans

L'équipe Imago réalise les panneaux des « porteurs de parole »

Cuisine en famille

Échanges culinaires

Repas méditerranéen

ALIMENTATION & SANTÉ

Atelier coiffure et bien-être

Bla bla café

Fête de bénévoles

Jardinage

Bla bla café à l'FMR

CITOYENNETÉ

Repas correspondants d'immeubles

Accueil des nouveaux bénévols

BÉNÉVOLAT

Journée ludique avec le pôle parentalité

FAMILLES

CRÉATION D'UN FILM ET PORTRAITS CONSEIL CITOYEN ET HABITANTS EN ACTION

SPECTACLES

Rencontre avec Latifa

CULTURE POUR TOUS

Art de peindre

Jeu de peindre

Expo Campredon

Expo Villa Datris

SEMAINE CITOYENNE

NOUS AUTRES...

Expo Traces

Peintures

Rencontres

Débats

Atelier peinture

RENCONTRES FESTIVES AVEC LES FORCES DE L'ORDRE

ET si on **bénévolait,** une semaine

Chaque année, le Centre Social et Culturel la Cigalette met en exergue un sujet qui fait écho à l'actualité et qui nous concerne tous, habitants de L'Isle-sur-la-Sorgue. Ainsi, au fil des ans, la Cigalette a abordé des thèmes aussi variés que la famille, la Nomadie, le racisme, les discriminations, le handicap ou l'écocitoyenneté.

Cette année, la thématique de « la semaine citoyenne » sera le Bénévolat, si vivant et actif sur notre territoire.

La semaine comporte plusieurs objectifs : RENCONTRER, DONNER LA PAROLE et CRÉER DES PASSERELLES autour d'une exposition, à travers des échanges, des tables rondes, des débats, des conférences ainsi que du théâtre forum.

Enfin, parce que le Centre Social et Culturel est avant tout un lieu d'écoute et de partages, que tisser des liens, donner ou redonner envie de faire ensemble font partie de ses missions, ce questionnement mené autour du bénévolat a été co-construit avec des partenaires complices et impliqués.

Cette semaine s'adresse à tous sans discrimination ni jugement, pas de statut social ni de mise à l'écart : familles, jeunes, retraités, hommes, femmes se retrouvent pour rejoindre les 13 millions de citoyens (1 personne sur 5 !) dans cette formidable aventure humaine solidaire qu'est le bénévolat.

BÉNÉVOLAT

Le bénévolat est une notion qui fait vivre et vibrer le territoire de L'Isle-sur-la-Sorgue.

Et, si la loi ne donne pas de définition du « bénévole » ou du « bénévolat », il est commun de l'envisager comme **« donner du temps gratuitement pour les autres » ou « pour contribuer à une cause ».**

Cependant derrière cette simple description de ce que peut être le bénévolat, plusieurs interrogations demeurent.

Le bénévolat est-il obligatoirement lié à un engagement associatif ? Est-ce un acte militant ? Un acte citoyen ? Une nouvelle forme d'engagement politique ? Quelle différence y a-t-il avec la solidarité ? Qui peut être bénévole ? Doit-on suivre une formation pour être bénévole ou la simple bonne volonté suffit-elle ? Quel est l'enjeu de l'engagement bénévole pour le monde associatif ? Être bénévole c'est donner sans chercher à recevoir ?

Autant de questionnements auxquels ces quelques lignes n'ont pas la prétention de répondre, mais qui ont l'envie de soulever le débat, la réflexion.

L'ENGAGEMENT

Commençons par éclairer ces points par quelques chiffres*. En 2019, près de 20 millions de nos concitoyens sont bénévoles. Dont 13 millions dans une association.

Tiens, cela répond déjà en partie à une des questions énumérées plus haut : **« le bénévolat est-il obligatoirement lié à un engagement associatif? ».** Et bien il semblerait que non.

Mais alors que font ces 7 autres millions de personnes ? Et bien pour 2 millions d'entre elles, elles œuvrent pour un syndicat, un parti politique ou une organisation religieuse. Et les 5 autres millions alors ? Et bien elles interviennent directement en proximité, hors famille ou structure associative.

Mais qu'est-ce que cela peut bien vouloir dire ? Que ces 5 millions de personnes viennent en aide, en soutien à d'autres personnes issues d'une même communauté géographique. **Venir en aide et en soutien** sont des gages de coopération, d'entraide, de réciprocité, de lien, de cohésion et d'unité.

Bref, tout ce qui définit… la solidarité.

LE BÉNÉVOLAT ASSOCIATIF

Revenons sur le lien direct et concret avec le monde associatif car toutes les associations ont besoin de bénévoles. Sans bénévole, comment revivifier un conseil d'administration ? Comment disposer des compétences nécessaires à la mise en œuvre de certains projets ? Comment organiser des collectes de fonds ? Comment encadrer une manifestation sportive ou culturelle ? Enfin, comment mener à bien un projet associatif sans avoir les moyens financiers d'engager du personnel salarié ?

Le bénévolat est, pour toutes ces raisons, un véritable enjeu stratégique pour le secteur associatif.

L'engagement bénévole est en mutation car il est le reflet de la société et de ses évolutions, il est influencé par l'ère nouvelle de la communication et de la consommation, par le recul des anciennes institutions structurant l'engagement collectif (partis politiques, syndicats, communautés religieuses…), par le vieillissement de la population…

QUI BÉNÉVOLE ?

Ainsi le monde associatif rencontre des soucis d'adéquation entre le souhait de s'engager et le besoin de professionnalisation des activités (tiens, la simple bonne volonté ne suffit plus ?) ou bien de fidélisation des bénévoles. C'est une préoccupation du quotidien et un défi pour le monde associatif, si les bénévoles sont toujours présents, ils sont en même temps moins assidus, plus volatils. Il faut donc les motiver sans cesse, sous peine de les perdre !

D'ailleurs qui sont ces bénévoles que le monde associatif ne veut pas perdre ?

Ils peuvent être tout un chacun ; retraité, actif, chômeur, militaire, élu, lycéen, étudiant…

Regardons les chiffres des études pour voir s'ils sont réellement tout un chacun. Et selon l'étude de 2019 réalisée par Viviane Tchernonog **« Le paysage associatif français »** Juris éditions-Dalloz 2019, la fonction de président d'association est principalement assurée par des chefs d'entreprises, des professions libérales ou des cadres supérieurs. Le rôle d'encadrant ou

e citoyenne du 3 au 10 avril 2020

d'animateur (dans les associations sportives ou socioculturelles) est endossé, en majorité par des employés ou ouvriers. N'y aurait-il pas, là, une reproduction, non souhaitée et non souhaitable de pouvoirs et de responsabilités par catégories sociales ?

Par ailleurs, les jeunes, les 15-30 ans, sont de plus en plus engagés dans le bénévolat associatif (16 % en 2010 et 22 % en 2019*), alors qu'en même temps, ils désertent l'engagement politique, seul 12 % d'entre eux se sont déjà engagés en politique (Le Monde, 7 septembre 2018).

DU SENS

Si cette évolution n'est pas expressément un acte d'engagement politique ou militant, elle est clairement une volonté de construction de sens.

Le sens est en lien direct avec les valeurs portées par les associations dans lesquelles ces bénévoles s'engagent. Et cette manière de voir le monde doit être partagée par tous les membres de ces organisations et elle doit être garantie par les structures elles-mêmes. Pour le garantir et ainsi éviter toutes dérives possibles, la formation collective paraît être le meilleur vecteur. D'ailleurs la formation semble aussi être un moyen efficace de fidéliser les bénévoles, de les nourrir. Car il est maintenant clair qu'être bénévole, ce n'est pas juste donner sans chercher à recevoir.

C'est avant tout donner pour construire ensemble « un sens » à ce monde, à cette société.

Oui, c'est bien de construire ensemble qu'il est question, car le bénévolat est aussi et avant tout l'envie de se retrouver ensemble pour mener une action commune désintéressée, de s'engager comme citoyen.

Le bénévolat est un choix libre et volontaire et comme toute liberté, celui-ci doit être encadré pour être protégé.

Le bénévolat est un atout ; il ne doit pas devenir une contrainte, ni pour les bénévoles eux-mêmes, ni pour les associations.

* Ces chiffres sont issus de l'étude 2019 de France Bénévolat.

SEMAINE AUTOUR DU BENEVOLAT
débats • rencontres
expositions • formations
conférences • théâtre forum
du 3 au 10 avril 2020
Centre Social et Culturel la CIGALETTE 04 90 38 25 95
www.la-cigalette.fr centre social et culturel la Cigalette

CULTURE & DROITS CULTURELS

Faire humanité ensemble

Dans un **Centre Social et Culturel** tel que la Cigalette, le mot **« culturel »** fait référence aux droits culturels. L'idée d'un centre social est de « faire société » ensemble, dans la diversité culturelle, la solidarité entre les cultures, la dignité des personnes, en les soutenant et les encourageant dans leurs capacités à améliorer leurs conditions de vie et la progression de leurs libertés. Les « droits culturels » représentent ainsi le droit à chacun de participer à la vie culturelle du lieu où il vit.

Déjà comme nous l'avions mentionné dans notre premier Imago en 2011, la Culture dans les centres sociaux est à prendre au sens large : nous y parlons d'identité culturelle et de pratique culturelle (pratique artistique, culinaire, linguistique, patrimoniale, etc.) en passant par des valeurs et des représentations communes dans le respect de chacun.

La culture se voit davantage comme un ciment, créateur de lien et de partage entre habitants d'un territoire, adhérents du centre social et culturel, partenaires, …

Le livre de recettes des Centres Sociaux (alimentation méditerranéenne et santé) était déjà en 2005 un formidable exemple d'application des droits culturels.

La Cigalette prépare son prochain projet social dès le début de cette année 2020 et il va de soi que les droits culturels seront plus que jamais d'actualité.

Aux côtés des adhérents, des habitants, des partenaires, nous construirons ensemble, nous ferons face à cette urgence … et il y a urgence !

Comme le disait Jean-Pierre Amiot dans sa préface du livre de recettes

> **« … Urgence, parce que ce lien social que l'on croyait fort, hier, solide et bien noué, voilà qu'il nous échappe aujourd'hui, qu'il se délie, qu'il se délite, renvoyant chacun à un délicat et patient travail de reconstruction, de remaillage des relations humaines qui font société … ».**

Plus simplement, patiemment, faisons « Humanité » ensemble.

NAISSANCE ET RECONNAISSANCE DES DROITS CULTURELS

La reconnaissance des droits culturels commence dès la création de la déclaration universelle des droits de l'homme de 1948 et fait partie des droits humains. Les droits culturels sont liés aux personnes et laissent à chacun le droit de choisir et d'exprimer son identité culturelle.

Ils protègent les personnes contre les discriminations et le non respect des identités culturelles et garantissent la liberté de pensée.

Les notions culturelles n'étant pas abordées de façon précise dans le texte original, après un long chemin de réflexions, d'appropriation et d'actualisation, un texte retravaillé et précis finit par être édité en 2007 sous le nom de « Déclaration de Fribourg ».

Dans le respect de la dignité des personnes, l'ONU publie le texte en 2009 et reconnait le Droit à Chacun de participer à la Vie Culturelle.

En 2015, la loi NOTRE se référant à ce texte ainsi que la convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles de l'UNESCO reconnait définitivement et légalement les droits culturels en France, ainsi donc reconnus par la Loi.

8 droits culturels reconnus

1. Choisir et respecter son identité culturelle
2. Reconnaître et voir respecter sa propre culture ainsi que d'autres cultures
3. Accéder aux patrimoines culturels
4. Se référer ou non à une communauté culturelle
5. Participer à la vie culturelle
6. S'éduquer et se former, éduquer et former dans le respect des identités culturelles
7. Participer à une information adéquate (s'informer et informer)
8. Participer au développement de coopérations culturelles

LES **PARTENAIRES**

Interview de Jean-Paul CHASTEL Président
& Christiane DEGROOTE Trésorière de LA STRADA

LA STRADA

Cinéma à L'Isle itinérant
Lien social et culturel à travers le cinéma
(films récents et ciné débats)

Combien de bénévoles évoluent dans votre association ?
Et que font-ils ?
LA STRADA Notre association compte quinze bénévoles sur l'espace de L'Isle-sur-la-Sorgue.
Nous nous réunissons toutes les 6 semaines environ pour le choix de la programmation, les tranches horaires, les jours, la tenue des caisses…
Au total, 85 bénévoles interviennent sur les 18 autres villages. Leurs rôles sont variés : ils distribuent les programmes et les affiches, ils tiennent les caisses, ils accueillent les projectionnistes, ils aident au déchargement et rechargement du matériel de projection et à sa mise en place en salle.
À l'issue de la séance, ils offrent le thé et les gâteaux. Afin de créer du lien social avec les spectateurs dans la convivialité, ils engagent le dialogue, échangent et partagent leur ressenti.
Les bénévoles des villages entrent en relation avec la mairie pour obtenir des subventions et négocier des projections exceptionnelles, notamment en été.

Votre association a-t-elle des outils pour « encadrer »
et « accompagner » vos bénévoles ?
LA STRADA Oui, une charte qui définit les règles que doivent adopter les bénévoles. La première règle étant d'être adhérent à jour de sa cotisation

Qu'est-ce qui peut démotiver vos bénévoles ?
LA STRADA Un mot de travers, un problème relationnel entre les bénévoles et le projectionniste ou le programmateur
Le jugement d'autrui, la difficulté pour certains à tenir la caisse, le manque de plaisir…

Que mettez-vous en œuvre pour consolider la motivation de vos bénévoles et que mettez-vous en place pour les valoriser ?
LA STRADA Nous organisons un regroupement convivial autour d'une galette des rois (où nous ne parlons pas de programmation… !)
Au cours de l'Assemblée Générale nous valorisons la participation des bénévoles qui sont le fondement de la Strada.
Nous offrons des stages de formation.
Les bénévoles sont dispensés de payer leur place lorsqu'ils apportent leur aide lors d'une séance de projection.
Il est important de ne pas être dans le jugement, de ménager la susceptibilité de chacun, d'accepter les autres dans leur diversité, d'être bienveillant et de leur dire merci, d'être dans la reconnaissance.

Interview de Fatiha ISMAÏLI
Directrice de la Recyclerie Les 3 ECO

RECYCLERIE LES 3 ECO

Boutique solidaire basée sur l'échange
et le partage d'objets collectés et qui agit dans 3 domaines :
ECOlogie, ECOcitoyenneté, ECOnomie

Combien de bénévoles évoluent dans votre association ?
Et que font-ils ?
Recyclerie les 3 ECO Une quarantaine de bénévoles en incluant le CA et le bureau. Chaque secteur (communication site web, livres, tri du linge, vaisselle, repair café informatique, customisation boîtes à livres, petites réparations…) compte un responsable.

Votre association a-t-elle des outils pour « encadrer »
et « accompagner » vos bénévoles ?
Recyclerie les 3 ECO Oui, la charte qui est lue et signée par le bénévole à son arrivée et qu'il devra respecter. Chaque secteur compte un référent.
- La responsable de tous les bénévoles et moi-même sommes à l'écoute pour régler d'éventuels problèmes ou petits conflits et recueillir des idées, les prendre en compte, échanger, voire les concrétiser ensemble. Il est essentiel que les bénévoles et les salariés œuvrent de concert et « travaillent » dans le respect les uns des autres.

Qu'est-ce qui peut démotiver vos bénévoles ?
Recyclerie les 3 ECO Le manque de reconnaissance, les conflits entre bénévoles et salariés, le non respect du travail de l'autre, les clients pas « faciles », des difficultés relationnelles. Un bénévole peut parfois se décourager, car il espérait devenir salarié.

Que mettez-vous en œuvre pour consolider la motivation de vos bénévoles et que mettez vous en place pour les valoriser ?
Recyclerie les 3 ECO En les « bichonnant » et en leur offrant : 2 repas conviviaux par an, un petit cadeau de Noël, en partageant la galette des rois, en fêtant tous ensemble leurs anniversaires. En mettant en place un espace de parole ouvert pour ceux qui sont isolés ou (et) qui ont besoin d'écoute ou d'aide ponctuelle, pourquoi pas autour d'un thé. En respectant leur liberté de choix du secteur dans lequel ils veulent agir.
Les impliquer dans nos actions renforcent chez les bénévoles leur sentiment d'être vraiment utiles.

TROISIÈME FÊTE DE L'EAU
Parrainée par la Fondation Maud Fontenoy, la fête se déroulera du mercredi 20 mai au dimanche 24 mai

BÉNÉVOLAT, CONCRÈTEMENT

L'atelier d'écriture attire à la Cigalette les amoureux des mots. On écrit dans son style selon les thèmes différents que je propose chaque semaine. Le temps de lecture est jubilatoire et bienveillant. Deux heures de plénitude et d'échange en toute simplicité.

Pour parler du bénévolat, quelques plumes ont écrit des exemples d'actions parmi tant d'autres.

Lucie FILIPPI

La mode Emmaüs

Élise travaille dans une grande surface, au rayon vêtements. Elle aimerait donner de son temps pour aider les autres. Dernièrement elle a pris contact avec le responsable d'Emmaüs pour proposer ses services. Accueillie avec simplicité et gratitude, Élise a intégré le groupe des volontaires, le vendredi soir pour aider à la vente d'objets et de meubles dans le local central. On appelle ce lieu de vente, le Bric-à-brac. Élise est parfaitement à l'aise, la vente c'est son métier.
De plus, elle a entraîné son amie Josy qui elle, s'est proposée au tri et à la couture. En customisant les vêtements récupérés elle crée des modèles ludiques et modernes pour enfants. La collection ciblée depuis peu par les médias est reconnue par les professionnels de la mode.

Lucie

Une amie

Elle s'active au sein d'une association qui s'occupe de seniors isolés. Elle se donne à fond pour les accompagner dans des sorties culturelles, ludiques, ou les réunir autour d'un joyeux et succulent goûter après un atelier de lecture, de jeux, ou autres. Son cœur est léger quand elle voit leurs yeux brillants de bonheur. C'est sa façon à elle de réconforter ces êtres abîmés par la vie, seuls au soir de leur vie. Les entendre rire autour d'elle est sa plus belle et plus douce récompense. Elle espère être une amie pour eux. Leur donner des moments de joie dans leur solitude, est une évidence pour cette retraitée pleine de vie et d'amour pour son prochain.

Annie

La Ressourcerie du Comtat

Que de meubles abandonnés, de vaisselle inutilisée, de vêtements non portés, de vélos en mauvais état, de livres non lus… et tant d'autres choses encore. Cette évidence a fait germer dans l'esprit de quelques personnes l'idée suivante, inspirée d'autres créations similaires en France : créer un lieu où tout objet, déposé par des personnes désireuses de partager plutôt que de jeter, est remis en état de marche. Une seconde vie en quelque sorte. Et c'est ainsi qu'a vu le jour la Ressourcerie du Comtat, à Carpentras. Jean, comme quelques autres bénévoles, vient chaque semaine trier, nettoyer, réparer… Cette Ressourcerie permet aux personnes ayant de faibles ressources, aux personnes en difficulté, mais aussi aux personnes ne souhaitant pas acheter que du neuf, d'acquérir l'essentiel de l'équipement d'une maison, à un prix très modique.

Dominique

Rester debout

Bénévole au sein d'une association depuis plusieurs années, infatigablement, Eliane, côtoie tous les jours des femmes, des hommes, dont le destin a basculé. La journée commence par la réception, le classement des dons. Ensuite, vient la distribution des denrées alimentaires, produits d'hygiène, vêtements. C'est l'activité principale de cet organisme. Sur une table des gobelets remplis de café ou de thé attendent une main à réchauffer, une personne à réconforter. Sourires aux lèvres, dévoués à l'extrême, oubliant leurs propres soucis, ce personnel devient un rayon de soleil, l'instant de la visite de ces laissés pour compte. Des journées où les échanges ne sont pas toujours faciles, mais existants. Certains moments de découragement occasionnent une prise en charge plus intimiste. Sans aucun enseignement particulier, notre trentenaire entoure, rassure, dirige des êtres dans la nécessité, s'abstenant de porter un quelconque jugement sur la situation.

Nelly

La banque alimentaire

Marie fait du bénévolat pour la banque alimentaire. Elle se présente dans l'entrée des grandes surfaces, debout toute la journée avec d'autres volontaires. Elle arrête les clients en leur tendant une fiche où sont inscrits les besoins. Les clients peuvent donner des articles qu'ils déposent dans un sac qu'ils remettent à Marie à la sortie du magasin. Les caddies se remplissent à la satisfaction de Marie.

Amalia

Restos du Cœur et l'aide alimentaire

Nombreuses sont les personnes qui œuvrent aujourd'hui dans le paysage associatif.
Prenons l'exemple des Restos du Cœur et de l'aide alimentaire. Toutes les denrées alimentaires viennent de sources diverses. Parmi elles, de grandes collectes qui sont organisées auprès des supermarchés. Ces produits sont ensuite répertoriés et redistribués aux plus démunis afin de leur permettre de cuisiner, chez eux, des repas équilibrés pour eux et leur famille. Des repas chauds sont aussi distribués dans la rue ou dans les centres pour ceux qui n'ont pas de toit. L'hiver sera bientôt là. Les Restos du Cœur auront bien à faire encore cette année.

Nicole

ET SI ON BÉNÉVOLAIT !

LES MOTS POUR « BENEVOLER »

A	C	T	I	V	I	T	E	S	N	O	U	S	R
S	O	I	V	A	L	E	U	R	S	R	T	U	E
S	J	E	C	L	I	E	N	D	A	G	I	R	C
O	P	C	H	O	I	X	E	E	O	A	L	L	E
C	R	E	E	R	E	B	A	G	U	N	E	A	V
I	O	F	V	I	E	U	R	T	V	I	N	G	O
A	J	O	M	S	E	T	R	E	E	S	S	E	I
T	E	N	S	E	M	B	L	E	R	A	O	N	R
I	T	D	N	R	R	O	O	P	T	T	U	E	E
O	S	S	E	E	V	C	I	R	U	I	T	R	T
N	O	U	V	E	A	U	I	O	R	O	I	O	R
T	N	E	N	V	I	E	C	X	E	N	E	S	E
E	O	E	P	L	A	I	S	I	R	U	N	I	S
M	B	U	B	A	T	I	R	M	M	A	C	T	E
P	A	R	T	E	N	A	R	I	A	T	S	E	N
S	O	L	I	D	A	R	I	T	E	D	O	N	S
J	O	I	E	G	C	O	H	E	S	I	O	N	E

Les mots ci-dessous sont inscrits dans la grille dans tous les sens, horizontalement, verticalement et en diagonales. Certaines lettres peuvent servir à plusieurs mots. Trouvez-les et rayez-les au fur et à mesure de leur découverte. Les 10 lettres restantes composeront un nouveau mot qui définit un acte par lequel on se lit moralement et grâce auquel on entre en action.

JE – TU – EN – LE – LA – ET – SE – DE – LOI – SUR – SOI – SON – VIE - LIEN –JOIE – DONS – CITE – ACTE- SENS – TOUT – NOUS – AGIR – ETRE – UNIS – CŒUR – MERCI – TEMPS – FONDS – LIBRE – CHOIX – ENVIE – UTILE - BATIR – CREER – VALEURS – PLAISIR – SOUTIEN – PROJETS – NOUVEAU – RECEVOIR – BENEVOLE – COHESION – OUVERTURE - ENSEMBLE – ACTIVITES – VALORISER – PROXIMITE- GENEROSITE – SOLIDARITE – ASSOCIATION – ORGANISATION – PARTENARIATS

Bien lire pour répondre

1. En France, combien de bénévoles interviennent dans le monde associatif ?

a. 25 millions
b. 13 millions
c. 2 millions

2. Faut-il adhérer à une association pour être bénévole ?

.....

3. En quelle année le texte des principaux « Droits Culturels » est publié, donc reconnu par l'ONU ?

a. 1999
b. 2009
c. 2019

4. Que reconnaît la « Déclaration de Fribourg » de 2007 ?

a. Les droits culturels
b. Les droits citoyens
c. Les droits à l'éducation

5. C'est quoi un bla bla café ?

a. Un café très fort servi dans une tasse transparente
b. Un café où on dit n'importe quoi tous ensemble
c. Un moment convivial de rencontre qui permet à chacun de s'exprimer

6. Quand se déroule la prochaine semaine Citoyenne ?

a. Du 3 au 10 avril 2020
b. Du 3 au 10 mai 2020
c. Du 3 au 10 avril 2021

PRIÈRE À LA LUNE

Fatna OUMIMOUNE est une L'Isloise du centre-ville au temps joyeux où les rues fourmillaient d'une activité familiale, commerçante et industrieuse. Présidente de la Confédération Nationale du Logement (CNL) de L'Isle-sur-la-Sorgue, elle parle de son rôle de bénévole comme de sa vie. Elle utilise le même ton, voix basse et douce pour la bienveillance et la ténacité. Elle tisse avec son entourage des relations qui font penser à la nuit et au peuple des étoiles. C'est en offrant son visage à ces faibles lueurs qu'apparait l'épaisseur du quotidien.

Le jour, la lumière éblouit plus qu'elle n'éclaire. Le soleil surexpose le scintillant à la futilité des honneurs et à l'appât des récompenses. Les breloques se distribuent dans l'entre-soi des confréries qui paradent sur les écrans des multiples médias au plombant de midi. Ils seraient parvenus et la question est bien de savoir à quoi ? Tout ce clinquant pourrait nous priver de la multitude et de sa diversité, quand se répètent les rengaines de la succession.

C'est pourquoi j'en appelle à la lune. Je lui demande de révéler par sa douce lumière les relations à bas-bruit qui aident à faire société en allant au-devant des autres. C'est une invocation à déposer des mots sur des tapis de silence. Il faudra plus de mille ans pour faire connaissance avec tous les gens de bien, mais nous ne sommes pas pressés. Il s'agit de dévoiler patiemment ce qui s'est construit par l'entre-aide et sans calcul.

LA LUNE, RAPPELLE-NOUS L'ARRIVÉE DU MAROC

Elle avait 14 ans et pour elle la France c'était les grandes villes, les avenues, les immeubles, les grands magasins. Or de Marignane à L'Isle, ce ne sont que des prés et des petits villages qui s'offrirent à sa vue ! Et à L'Isle, le village ne comptait guère plus de 10 000 habitants et allait à peine au-delà des quais. Son père était arrivé en 1971 et travailla d'abord au domaine de Palerme durant une année. Puis il entra chez Expansia (aujourd'hui IPSEN-BEAUFOUR) où il fit toute sa carrière professionnelle. Fatna et sa mère le rejoignirent et d'un sourire éclatant elle dit deux dates à égalité de cœur : sa naissance et son arrivée en France le 21 juillet 1973. Elle se souvient que son père la prit par la main pour aller la présenter à la boulangère. Jusqu'à la fin des années soixante-dix, elle connaîtra la vie heureuse des bandes cosmopolites de gamins de la rue Raspail et du quartier de Bouïgas. Celle de l'entraide avec sa camarade Roselyne qui lui apprenait le français quand Fatna lui corrigeait les maths. Pour apprendre plus vite, Fatna s'enregistrait sur un magnétophone et au final elle estime « avoir grandi avec le privilège de deux langues ».

LA LUNE, TU TE SOUVIENS DU TRAVAIL ?

À 17 ans, Fatna a d'abord travaillé chez Mireille Paillard rue Alfred de Musset, entre la rue des roues et la place de la Juiverie. Dans cet atelier de confection, au début elle fût affectée sur une machine où personne ne voulait aller car elle tombait souvent en panne. Mais chaque fois que l'aiguille cassait, avec calme et patience, Fatna la changeait car pour elle « le travail c'est extraordinaire ». Elle travailla ensuite dans d'autres entreprises puis dans un restaurant à Cavaillon grâce au permis de conduire passé dès ses 18 ans. Elle raconte sans colère les mises à l'épreuve comme des difficultés à vaincre. À ceux qui la supposaient, ou plutôt l'auraient préférée guadeloupéenne, elle répond droit dans les yeux : « je suis originaire du Maroc, maghrébine ! » Dans la file d'attente à la Poste, quand un vieux monsieur ronchon lui passe devant avec l'air méprisant, elle ne dit rien et laisse l'agent d'accueil faire claquer une remarque bien plus efficace qu'une plainte.

LA LUNE, DIS-NOUS LE BÉNÉVOLAT

Fatna est Présidente de la CNL depuis 3 ans. Elle représente les locataires auprès des bailleurs sociaux. Elle défend leurs intérêts avec méthode. Ainsi lorsqu'un problème se présente dans un appartement et qu'il faut intervenir avec l'Agence, elle préfère d'abord se rendre sur place : « pour que je puisse décrire, je vais voir ».

Elle mène la grande bataille des mots contre les institutions. Lorsqu'elle entend « client » en supposant le choix, elle répond « locataire » pour demander un service rendu de haut niveau. Si on lui dit que les APL vont baisser de 5 € et que c'est une petite somme, elle imprime des fac-similés de billets. Avec la hausse ainsi matérialisée, elle incite à envoyer en masse ces cartes postales à ceux qui ne savent plus rien de la réalité. Lorsque le bailleur ignore les difficultés des locataires et impose 90 € pour la TNT, au bout de 6 rendez-vous elle obtient 2,50 € pour 5 mois. Fatna manie son leitmotiv avec vigueur : « si les soucis nous empêchent de dormir, vous ne dormirez pas non plus ! »

FATNA PARLE AVEC LES MOTS D'UNE BERGÈRE

Elle protège sa famille, son fils et tout autant les locataires. Elle s'adresse aux étoiles et d'un coup, par le vent qui fait s'éloigner les brumes ou les nuages, le ciel devient clair pour chacun.

Merci la lune de nous donner à voir cette vie murmurée aux oreilles attentives. Elle fait le bien à son entourage avec l'exigence du juste.

Fatna la bergère remonte inlassablement de nouvelles aiguilles sur la machine des relations.

Elle rassemble, c'est bien le rôle d'une bergère, avec des fils d'or toutes les pièces à la grande toile nocturne.

Et en levant le nez, il est possible de mieux comprendre le sens que peut prendre une vie.

Gilbert CONIL

Ont collaboré

Alain Parent
Editorial

Eddie mangin
Nadia Amerniss
Malik Fouhami
Patricia Monsieur
Paroles d'habitants

Patricia Monsieur
Actions Cigalette

Benoît Leroyer
Dossier thématique

Patricia Monsieur
Culture

Danielle Rymarczyck
Eddie Mangin
Partenaires

Lucie Filippi
Annie
Dominique
Nelly
Amalia
Nicole
Atelier d'écriture

Christiane Jouve
Leïla Legoubin
Jeux

Gilbert Conil
Portrait

Henri-Louis Pallen
Acrostiche

L'Isle est doté d'un incomparable foyer d'âmes
Aux belles personnes, pleines de cœur et d'esprit,

Concentrées sur le mieux-être et le bonheur d'autrui
Infatigablement favorisés, sans oriflamme ;
Gare à l'oubli de ce groupe humain, Monsieur ou Madame
Au seuil des détresses isolantes, l'âme meurtrie :
Leur écoute intelligente et chaleureuse t'attend
En chœur, méthodiquement organisée pour cela,
Te respectant d'abord, te comprenant et te guidant,
Tendue vers ton existence plus douce, sans perdant,
Et à toute injustice prête à mettre le holà.

Solutions des jeux

BIEN LIRE POUR RÉPONDRE
1. b
2. non
3. b
4. a
5. c
6. a

GRILLE DE MOTS
ENGAGEMENT